



UNIVERSITY OF ALBERTA DEPARTMENT OF MUSIC

# In Recital

LILIANE CROMER, mezzo soprano

and

TWYLLA AUGUSTSON, soprano

assisted by

ALFRED STROMBERGS, piano

Tuesday, March 17, 1987 at 8:00 p.m.

Blicke mir nicht in die Lieder

(Fr. Rückert) (1901).....Gustav Mahler  
Ich atmet' einen Lindenduft (1901) (Fr. Rückert) (1860-1911)  
Ich bin der Welt abhanden gekommen (1901) (Fr. Rückert)  
Hans und Grethe (1886)

Selected duets from Klänge aus Mähren (1876).....Antonin Dvořák  
Die Taube auf dem Ahorn, Op. 32, No. 1 (1841-1904)  
Ich schwimm' dir davon, Op. 32, No. 6

Selected duets:

Gruss (J.v. Eichendorff) (1845).....Felix Mendelssohn  
Abschiedslied der Zugvögel (H.v. Fallersleben) (1845) (1809-1847)

Recitative and Aria, K. 316 (1779).....Wolfgang Amadeus Mozart  
Recit: Popoli di Tessaglia (1756-1791)  
Aria: Io non chiedo

From Siete Canciones populares Españolas (1915).....Manuel de Falla  
1. El paño Moruno (1876-1946)  
2. Asturiana  
3. Jota

From Serata Musicali (1830-35).....Gioacchino Rossini  
La Regata veneziana (Count Carlo Pepoli) (1792-1868)  
La Pesca (Metastasio)

Air Romantique (Jean Moréas) (1927).....Francis Poulenc  
Attributs (Ronsard) (1924) (1899-1963)  
Air Vif (Jean Moréas) (1927)

From Der Rosenkavalier (1909).....Richard Strauss (1864-1949)

Convocation Hall, Old Arts Building

